**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

ابتدائية : غبش السايح المستوى : السنة الخامسة

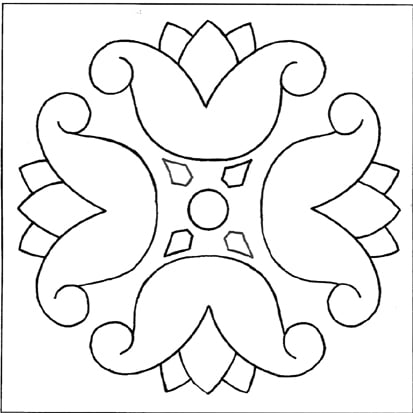
|  |
| --- |
| اختبار في مادة: تربية فنية **الفصل الثاني** المدة: ساعة |

**التربية التشكيلية :**

**1/ أكمل قاعدة التكامل اللوني :**

* أحمر + أصفر يعطي ...................... ، اللون المكمل هو : .............................
* أحمر + أزرق يعطي .................... ، اللون المكمل هو : ............................
* أزرق + أصفر يعطي ..................... ، اللون المكمل هو :...........................

**2/ لون الزخرفة بقاعدة الألوان المكملة**



**التربية الموسيقية :**

**1/ اربط بسهم**

**[قالب إيقاعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A5%D9%8A%D9%82%D8%A7%D8%B9" \o "إيقاع) والذي تحوّل فيما بعد إلى نوع**[**رقص**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D9%82%D8%B5%D8%A9)**، بدأ في**[**النمسا**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%85%D8%B3%D8%A7)[**وألمانيا**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7)**، ومنهما انتشر في أنحاء كثيرة من العالم.**

**كلمه عربيه وتركيه تطلق على قطعه موسيقيه صغيره تسمى أيضاً إستهلال أي مقدمة تستهل بها الأدوار والقصائد والمقام العراقي وغيرها من أنواع القطع الغنائية .**

**هي عبارة عن مجموعة من العازفين الموسيقين و الذين يعزفون على الات موسيقية غربية مقطوعات من الموسيقى الغربية . و تسمى الأوركسترا كبيرة الحجم والمكونة من مائة وعشرة عازفا فأكثر**



**2/ اذكر عناصر الكتابة الموسيقية**

* .........................................................................
* ......................................................................
* ............................................................................

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

ابتدائية : ................................. المستوى : السنة الخامسة

|  |
| --- |
| حل اختبار في مادة: تربية فنية **الفصل الثاني** المدة: ساعة و نصف |

**تربية تشكيلية :**

**1/ عرّف التركيب الفني :**

**التركيب الفني هو عملية تنظيم وتوزيع العناصر التشكيلية داخل اطار الرسم وفق قواعد علمية وفنية متعارف عليها و يوجد نوعان للتركيب : متناظر و لا متناظر .**

**2/ أكمل :**

* أحمر + أصفر يعطي برتقالي ، اللون المكمل هو : أزرق
* أحمر + أزرق يعطي بنفسجي ، اللون المكمل هو : أصفر
* أزرق + أصفر يعطي أخضر ، اللون المكمل هو أحمر

3/ اكتب لفظ الجلالة بالخط الكوفي على الشبكة ملونا له بقاعدة الألوان المكملة

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**التربية الموسيقية :**

**1/ اربط بسهم**

[**قالب إيقاعي**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A5%D9%8A%D9%82%D8%A7%D8%B9)**والذي تحوّل فيما بعد إلى نوع**[**رقص**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D9%82%D8%B5%D8%A9)**، بدأ في**[**النمسا**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%85%D8%B3%D8%A7)[**وألمانيا**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7)**، ومنهما انتشر في أنحاء كثيرة من العالم.**

**كلمه عربيه وتركيه تطلق على قطعه موسيقيه صغيره تسمى أيضاً إستهلال أي مقدمة تستهل بها الأدوار والقصائد والمقام العراقي وغيرها من أنواع القطع الغنائية .**

**هي عبارة عن مجموعة من العازفين الموسيقين و الذين يعزفون على الات موسيقية غربية مقطوعات من الموسيقى الغربية . و تسمى الأوركسترا كبيرة الحجم والمكونة من مائة وعشرة عازفا فأكثر**



**2/ اذكر عناصر الكتابة الموسيقية**

* المدرج الموسيقي
* الدرجات الموسيقية
* مفتاح الصول